

1 高校生の和也(Kazuya)は、英語の授業で、アメリカから来た留学生のジョン(John)の話の聞きまし
た。次の [Ⅰ], [Ⅱ] に答えなさい。

[Ⅰ] 次の英文は、ジョンが話した内容です。右の写真は、そのときジョンが見せたものです。下のメモは、
ジョンが話した内容を和也が日本語でまとめたものです。メモの内容と合うように、次の英文中の
〔 〕 からそれぞれ最も適している1語を選び、書きなさい。

I have a friend who ①〔 live, lives, living 〕 in a traditional Japanese house. I visited his house last week. His house was very ②〔 easy, old, warm 〕 and large. In a room in the house, I saw sliding doors made of paper and wood. This is a picture of the sliding doors. Light came into the room ③〔 to, on, through 〕 them. I ④〔 asked, found, put 〕 him about them. He said, “They are called *shoji*.” I saw doors made of paper and wood for the first ⑤〔 idea, name, time 〕.



shoji (障子)

(注) traditional 伝統的な sliding door 引き戸
made of ~ ~でできている wood 木 light 光

メモ
・ジョンには、伝統的な日本家屋に住む友人がいる。
・先週、ジョンはその友人の家を訪れた。
・友人の家はとても古くて大きかった。
・その家のある部屋には、紙と木でできている引き戸があり、光がその引き戸を通して、部屋の中に入ってきていた。
・ジョンが友人にその引き戸について質問すると、友人はそれらは障子と呼ばれていると言った。
・ジョンは、初めて、紙と木でできている戸を見た。

[Ⅱ] 次は、和也が英語の授業で書いた、和紙(washi)についてのレポートの原稿です。彼の原稿を読んで、あとの問いに答えなさい。

John told us about *shoji* in our class. He said, “A door made of paper and wood is very interesting for me. People in Japan use paper in many ways in their life.” After his speech, I became interested in paper. So, I ① to study about it.

The traditional Japanese paper is called *washi*. People in Japan have passed down the way of making *washi* for a long time. People make *washi* by using fibers of plants. There are many steps in making *washi*. It becomes strong with those steps. And it can last for a very long time. At *Shosoin* in Nara, there are very old pieces of *washi*. They were made more than ② years ago.

I have read some books about *washi*, and I learned that people in the past used *washi* well. ③ It was used to make *shoji*. It was also used to make folding fans and umbrellas. Some foreign people who visited Japan in the *Edo* period and the *Meiji* period thought that *washi* was strong and useful.

I learned an interesting thing about *washi*. Now it is used to repair old books and maps at libraries and museums in other countries. I was surprised to learn ④ that. And people from foreign countries have come to Japan to study how to repair old things with *washi*.

Learning about *washi* is a lot of fun. And I think there are some other good ways to use it in our life. I would like to tell people in the world about *washi*.

和紙作りの
工程の写真

扇子の写真

(注) pass down 伝える fiber 繊維 plant 植物
last もちこたえる Shosoin 正倉院 a piece of ~ 一枚の～
past 昔 umbrella 傘 foreign 外国の
the *Edo* period 江戸時代 the *Meiji* period 明治時代 repair 修復する
map 地図

(1) 次のうち、本文中の ① に入れるのに最も適しているものはどれですか。一つ選び、記号を書きなさい。

ア finished イ forgot ウ kept エ began

(2) 本文中の ② の 1,300 を英語のつづりで書きなさい。

(3) 本文中の ③ が、「彼らは生活の中で必要なものを作るのに和紙を使った。」という内容になるように、次の〔 〕内の語を並べかえて解答欄の ④ に英語を書き入れ、英文を完成しなさい。

They used *washi* to 〔 needed make they in things 〕 their life.

(4) 本文中の ④ that の表している内容を述べたところが本文中にあります。その内容を日本語で書きなさい。

(5) 本文の内容と合うように、次の問いに対する答えをそれぞれ英語で書きなさい。

① Do people use fibers of plants when they make *washi*?
② What did some foreign people who visited Japan in the *Edo* period and in the *Meiji* period think about *washi*?

(6) 次のうち、本文で述べられている内容と合うものはどれですか。一つ選び、記号を書きなさい。

ア People in Japan have passed down how to make the traditional Japanese paper for a long time.
イ People in the past used *washi* well in their life, but they never used it to make umbrellas.
ウ People from foreign countries have come to Japan to teach us how to repair old things with *washi*.
エ Kazuya enjoys learning about *washi*, and he thinks there are some other ways to make it more easily.