

採点基準の作成について

- 一 採点基準の作成に当たっては、この資料を基準とし、注意事項に十分留意すること。
- 二 注意事項に「部分点を与える」と示してある設問については、必ず部分点を与えること。「部分点を与える」と示していない設問については、学校の裁量で部分点を与えてもよい。
- 三 細部にわたる基準については、あらかじめ解答状況を把握した上、不均衡の生じないよう作成すること。

| 全日制・多部制単位制(Ⅰ部・Ⅱ部) |  | 七十点満点   |         |   |
|-------------------|--|---------|---------|---|
| 問題                | 解 答  | 点 数     |         | 注 意 事 項   |
|                   |  | 配点      | 小計      |   |
| 一                 | 1 ⑦ おど<br>⑧ ひんばん<br>2 a 魚と海との親しい関係<br>b 魚の生動感<br>3 ウ 鳥の中に入ったと入って、身体の重みを風に乗せるコツを自分の筋肉と筋肉の間に置くこと。                          | 1       | 3       | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。   |
| 二                 | (4) (1) 計画<br>順序 (2) 駅<br>(5) (2) 窓<br>(6) (3) 幸福  | 1       | 6       | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。   |
| 三                 | 4 3 2 1<br>イ いみじゅう<br>ア 中国をさすことばを名の一部にもつ場所に、日本を表すことばを名の一部にもつ花が咲いていること。   | 5 2 2 3 | 5 2 2 3 | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。   |
| 四                 | 5 門のそばの樅の木のみこうにあった小鳥の巣のなかで口を一杯にひらいて餌をねだっている四羽の雛<br>4 ① 炎のような<br>② 花の色の鮮やかさ<br>3 ア<br>2 満月の光<br>1 ⑦ おお<br>⑧ かんぞ<br>⑨ のうたん | 5       | 5       | 5・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。   |
| 五                 | ○ 内容<br>・主題や要旨が明確であること。<br>・題材や構成が適切であること。<br>・その他指示された内容に従って書かれていること。<br>○ 表記   | 10      | 15      | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>5・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。   |
|                   |  | 5       | 15      | ・解答状況を把握し、上記の観点に基づいて採点基準をつくること。<br>・採点した結果が、配点のすべての段階にわたるよう留意すること。<br>・採点者は二名以上とし、各十五点満点で採点し、その平均をとること。<br>・各採点者は、答案全部を通して採点すること。 |

| 多部制単位制(Ⅲ部・定時制) |   | 五十点満点   |         |  |
|----------------|---|---------|---------|--|
| 問題             | 解 答   | 点 数     |         | 注 意 事 項  |
|                |   | 配点      | 小計      |  |
| 一              | 1 ⑦ じゅうなん<br>⑧ ひょうか<br>2 ア イ オ<br>3 ア イ<br>4 すでに世の中にあるものを発展させたり、アイデアを付け加えたりすること<br>5 B A<br>ウ 太い幹 | 1       | 3       | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。  |
| 二              | (3) (2) (1)<br>ア ウ イ  | 2 2 2   | 2 2 2   | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。  |
| 三              | 3 2 1<br>ア ウ かいり  | 3 2 2   | 3 2 2   | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。  |
| 四              | 5 都会に出てきたのは初めて<br>4 イ<br>3 ① 荷物 ② 不安 ③ 鳴<br>2 ④ 荷物 ⑤ 不安 ⑥ 鳴<br>1 ⑦ ひょうじょう<br>⑧ むきしつ<br>⑨ つ        | 3 3 2 1 | 3 3 2 3 | 4・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>5・他の表現でも内容が同じであればよい。<br>・部分点を与える。  |
| 五              | ○ 内容<br>・主題や要旨が明確であること。<br>・題材や構成が適切であること。<br>○ 表記  | 6       | 8       | ・解答状況を把握し、上記の観点に基づいて採点基準をつくること。<br>・採点した結果が、配点のすべての段階にわたるよう留意すること。<br>・採点者は二名以上とし、各八点満点で採点し、その平均をとること。<br>・各採点者は、答案全部を通して採点すること。 |
|                |   | 2       | 8       |  |