

一次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

1 本文中の次の漢字の読み方を書きなさい。

近似値^㉑ 刺激^㉒ 潜在^㉓

2 本文中の次のことばを漢字で書きなさい。

アンガイ^㉔ コウトウ^㉕

3 ㉑、㉒とあるが、それぞれの [] の内容を、

違いがわかるように次のようにまとめた。 [a] に入る内容を、本文中のことばを使って二十字程度で書きなさい。

① [] の [] の [] 外国語で書かれた原文を本国語で再現しようとする。こと。
② [] の [] の [] 作品を読むときに、読者が [a] とすること。

著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

1 ㉖で示した和歌を参考にして、① [] にことばを入れるとき、次のうち最も適しているものはどれか。一つ選び、記号を書きなさい。

ア [] イ [] ウ [] エ []

2 よしなきの本文中での意味として次のうち最も適しているものを一つ選び、記号を書きなさい。

ア 関係がない イ 役に立たない
ウ おもしろくない エ 季節感がない

3 [] とあるが、これは鳥のどのような様子かと述べているのか。㉗で示した和歌から読み取って現代のことばで書きなさい。

4 筆者は、和歌における「隠題」とはどのような技法であると述べているか。本文中から読み取って現代のことばで五十字程度で書きなさい。

4 次のうち、③ [] に入れるのに最も適していることばはどれか。一つ選び、記号を書きなさい。

ア 理解が翻訳にまさること
ウ 理解と翻訳は異質であること
イ 理解も翻訳も意味がないこと
エ 理解も翻訳も意味がないこと

5 ㉘とあるが、筆者がこのように述べる理由について次のようにまとめた。 [] に入る内容を、本文中のことばを使って三十五字程度で書きなさい。

話を聞く場合、そこにおける理解は [] と、筆者は考えているから。

6 次のうち、本文で述べられていることがらと内容の合うものはどれか。一つ選び、記号を書きなさい。

ア 翻訳を行うときに原文を完全に再現することは理論上不可能であるという誤った説が、これまで多く提出された。
イ 翻訳された作品を読むときに、われわれは作品に描かれていることと自分の生活とはまったく無関係だと思っている。
ウ 解釈が人によって異なるのは、理解が自己のシステムによって未知の他者が再編成するという性格をもつことによる。
エ [] だけの話が驚くほどのデマになってしまふのは、話を聞く場合には理解という機能が働いていないからである。

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

三 次の I・II・III の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

I
著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

II
著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

III
著作権者への配慮から現時点での掲載を差し控えております。

- 1 本文中の次のことばを漢字で書きなさい。
⑦ フシギ ⑧ コウセイ ⑨ カンソク
- 2 ① とあるが、これはどのようなことを表しているか。② と ③ のさしている内容を明らかにして書きなさい。ただし、I の文中のことばを使って二十字程度で書くこと。
- 3 ② と ③ には同じことばが入る。入れるのに最も適していることばを、III の文中から抜き出さなさい。
- 4 ④ と対照的に用いられていることばを、II の文中から抜き出さなさい。
- 5 ⑤ とあるが、次のうち、このことばの本文中での意味として最も適しているものはどれか。一つ選び、記号を書きなさい。
ア 特別の場合を除いてめったにありません
イ 今まで何冊かの書物に記されています
ウ 世間一般にあまり認められていません
エ 数えきれないほどたくさんあります
- 6 ⑥ には、
A に入る内容を本文全体から読み取って二十五字程度で書き、
B に入る最も適した漢字二字の熟語を本文中から抜き出さなさい。

得点	
----	--

受検番号	番
------	---

三					
(点)					
6 (点)	5 (点)	4 (点)	3 (点)	2 (点)	1 (点)
B	A				㉞
					フ
					シ
					ギ
					㉟
					コ
					ウ
					セ
					イ
					㊵
					カ
					ン
					ソ
					ク
					()

二			
(点)			
4 (点)	3 (点)	2 (点)	1 (点)

一					
(点)					
6 (点)	5 (点)	4 (点)	3 (点)	2 (点)	1 (点)
				㉞	㉞
				ア	近
				ン	似
				ガ	イ
				イ	値
				㊵	㊵
				コ	刺
				ウ	ト
				ト	激
				ウ	()
					㊵
					()
					潜
					在
					()